

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНА на заседании ПС школы протокол от 30.08.2024г № 1	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР О.С.Горбунова «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от 03.09.2024 г № 184 _____/Н.В.Черницова/
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Столярное дело»
для 5-9 классов

Составитель: Пуляевский Василий Германович,
учитель ОБЖ и технологии

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества, Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях курса внеурочной деятельности ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии, физики, математики и учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству. Направление развития личности в программе курса – общекультурное (декоративно-прикладное искусство).

Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Задачи курса:

- освоить навыки и приемы работы с столярным инструментом;
- привлечь учащихся к творческой деятельности через декоративно-прикладное творчество.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на занятиях кружка столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Курс кружка рассчитан на учащихся 5-9 классов. Посещение кружка дает детям возможность понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за

окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Место проведения занятий кружка – столярная мастерская МКОУ Бирюльская СОШ, соответствующая нормам техники безопасности. Это дает возможность для широкой творческой работы. Для учащихся и родителей школы, района планируются выставки работ по художественной обработке древесины. Дополнительно изучается история народных промыслов, как отчет, будет организована выставка в школьном музее, в котором дети проведут экскурсии для младших школьников.

В течение года планируется собрание для родителей, на котором разъясняются цели и задачи курса внеурочной деятельности, сообщается о необходимости приобретения материалов, их качестве и количестве.

Последующие встречи с родителями – это посещение выставок детских работ.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины для оформления интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой –

предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами освоения курса внеурочной деятельности «Столяр-конструктор» у учащихся являются:

- ◆ положительная мотивация в формировании личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости получения образования в современном обществе;
- ◆ побуждение к приобретению новых знаний, практических умений и навыков;
- ◆ мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
- ◆ начало развития теоретического, технико-технологического, экономического и исследовательского мышления;
- ◆ формирование трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности;
- ◆ привитие навыков бесконфликтного общения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, находить общие цели и пути для их достижений;
- ◆ проявление бережного отношения к материальным ценностям школы и, как следствие, к природным и хозяйственным ресурсам своего края, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- ◆ формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриотизма и любви своей Родине.

Метапредметными результатами освоения курса внеурочной деятельности «Столяр-конструктор» у учащихся являются:

Регулятивные УУД

Самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

Самостоятельно выполнять пробные учебные действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных ранее;

Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых событий, явлений, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договориться с ними;

Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников основной школы объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

Раздел «Художественная обработка древесины»

Раздел «Токарная обработка древесины»

Раздел «Ремонтные работы в быту»

Учебно-тематический план **(с элементами содержания)**

I Раздел «Художественная обработка древесины». Выпиливание лобзиком

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

6. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

7-9. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

12-17. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

18-20. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

21-22. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

23-26. Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

27-30. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.

3. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

4. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

5-6. Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

7-8. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

9-11. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.

Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

11-12. Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;

Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

16-17. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

18-28. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

29-30. Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

31-42. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

43-44. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкурок.

45. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

5-8. Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

9-11. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

Тематический план		
№ занятия п/п	Название темы	Кол-во часов
I Раздел «Художественная обработка древесины» (19 часов).		
1	Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России.	
2	Технологический процесс изготовления изделий из древесины.	
3	Оборудование и инструменты рабочего места резчика.	
4	ТБ при работе с режущими инструментами.	
5	Древесина и её свойства. Измерительные инструменты.	
6	Инструмент для резьбы резчика по дереву.	
7	Инструменты для резьбы, подготовка к работе.	
8	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	
9	Древесина, породы древесины, фанера.	
10	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	
11	Приемы выпиливания.	
12	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	
13	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	
14	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	
15	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	
16-17	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	
18-19	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	

Выжигание на фанере (12 часов).		
20-21	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	
22-23	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .	
24-25	Приемы выжигания.	
26-27	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	
28-30	Работа над объектом, выжигание по контуру.	
31-34	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	
II Раздел «Резьба по дереву» (8часов).		
35	Вводное занятие. Художественные центры резьбы по дереву.	
36	Технические приёмы плоскорельефной резьбы.	
37	Создание вариантов плоскорельефной резьбы.	
38	Копирование образцов резьбы на бумаге.	
39	Разработка композиций резьбы.	
40	Выполнение композиций в материале.	
41	Создание вариантов резьбы.	
42	Оформление резьбой изделий.	
	III Раздел «Токарная обработка древесины»	18 часов
43	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	
44	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	
45	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	
46	Разборка, промывка, смазка. Установка.	
47	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	
48	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	

49	Составление чертежа и эскиза.	
50	Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	
51	Установка подручника. Установка задней бабки.	
52	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	
53	Точение цилиндрических заготовок.	
51	Шлифование и отделка изделия.	
54-55	Коническое и фасонное точение.	
56-57	Отделка изделия. Оценка.	
58-59	Подведение итогов изучения и работы на токарном станке по дереву.	
III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) (8 часов).		
60-61	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	
62-63	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения.	
64-66	Установка магнитных держателей.	
67-68	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.	

