

**Аннотация
к рабочей программе
" Изобразительное искусство "
5 -7 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения ООП ООО МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование.

Учебники:

1.Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека", 5 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2016 г.

2.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. "Искусство в жизни человека", 6 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2014 г.

3. Питерских А. С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. "Дизайн и архитектура в жизни человека", 7 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2014 г..

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Изучение изобразительного искусства в рамках основного общего образования складывается следующим образом:

общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Формы контроля: Проверочная работа, контрольная работа, тестирование, комплексная работа, дискуссия, проектно-исследовательская работа, отчётная выставка.

- в 5 классах – просмотр (3), викторина, практические работы(20/34), итоговая выставка;
- в 6-7 классах – просмотр (3), викторина, практические работы(15/19), итоговая выставка.